

NÃO PERCAS DIA 5  
DON'T MISS DAY 5



DAILY  
DRAGON 2

# Daily Dragon

live vibrating news

Boom Festival, August 3rd 2006 Vol. 3, Edition 1

GUARDA O JORNAL  
DEPOIS DE O LERES

KEEP THE  
NEWSPAPER AFTER  
YOU READ IT

## BIO CONSTRUÇÃO EM BAMBU

As estruturas do Dance Floor, Ambient e Liminal Village foram construídas a partir de bambu. O bio-arquitecto Amir Rabik, e doze artesãos de Bali, foram os responsáveis pela construção do maior pagode em bambu construído na Europa. **PÁG. 3**

## BAMBOO BIO-CONSTRUCTION

The structures in the Dance Floor, Ambient and the Liminal Village were made on bamboo. The bio-architect Amir Rabik and twelve artisans of Bali were the responsible by the construction of the greatest pagoda in bamboo built in the Europe. **PAGE 3**



## FESTIVAL SUSTENTÁVEL

O Boom quer tornar-se um festival sustentável. Uma das novidades, em 2006, são duchas económicas e casas de banho secas. As práticas ecológicas são essenciais - colaborem connosco para um novo tipo de festival. **PÁG. 6**

## SUSTAINABLE FESTIVAL

Boom wants to be a sustainable festival. One of the novelties in 2006 are dry toilets and economic showers. Ecological practices are a must at the Boom - cooperate with us on a new type of festival. **PAGE 6**

## ÍNDICE / INDEX

INSIDE BOOM

02

ECO-VILA

03

LIMINAL VILLAGE

04

DANCE FLOOR

06

AMBIENT BOOM

08

ECO-HOME

09

SACRED FIRE

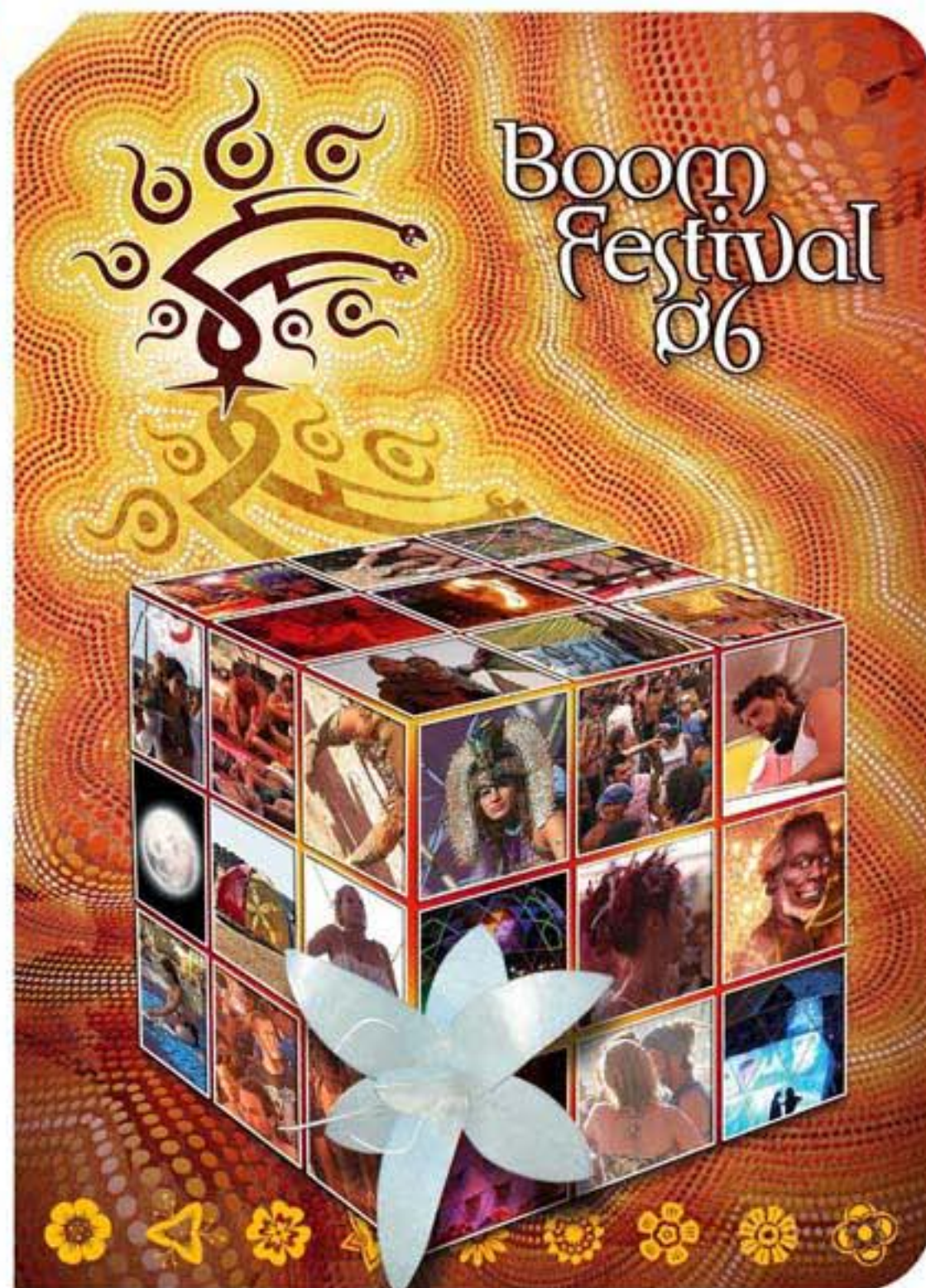
10

VISIONARY TIPS

11

BOOM MAP

12



## MADEIRA REUTILIZADA REUSED WOOD

Nenhuma árvore foi abatida para ser utilizada no Boom. As madeiras da Sacred Fire, da ponte e a sinalética foram reutilizadas, depois de terem sido queimadas por incêndios em 2005.

No tree was cut down to be used in Boom. The wood that is used in Sacred Fire, the bridge and the signs is reused wood from the fires in 2005.



## WORLD MUSIC DE FUSÃO

Um concerto de fusão irá acontecer na Sacred Fire, no dia 4 às 22h. A banda de xilofones de bambu da Indonésia Jegog Orchestra - Jegog Bumbung, vai actuar com as Adufeiras de Idanha-a-Nova. Esta jam terá ainda a participação do grupo Viagens no Tambor. O adufe é um instrumento tradicional Português. **PÁG. 10**

## WORLD MUSIC FUSION

A concert of fusion is going to happen in the Sacred Fire, in August 4th, 10pm. The bamboo xylophones band of the Indonesia, Jegog Orchestra - Jegog Bumbung, is going to act with the Adufeiras of Idanha-a-Nova. This jam will have still the participation of the percussion group Viagens do Tambor. The adufe is a Portuguese traditional instrument. **PAGE 10**



## SISTEMA DE SOM FUNKTION ONE

O sistema de som do Dance Floor é concebido pela Funktion One. "Bom som, tem a capacidade de abrir as mentes das pessoas e aprofundar as suas consciências", afirma fonte da Funktion One. **PÁG. 7**

## FUNKTION ONE SOUND SYSTEM

Funktion One conceived the Dance Floor sound system. "Good sound, has the effect of opening peoples' minds and deepening their consciousness", says a Funktion One source. **PAGE 7**

Sintoniza / Listen  
Boom Radio FM 97.00



DJ Mixes - Live Shows - News - Reports - Liminal Village Broadcasts

# SOBRE O SIMBOLISMO DO FOGO

火 O fogo é um dos quatro elementos clássicos, assim como um dos cinco elementos chineses. No Hinduísmo é um de cinco elementos sagrados de que todas criaturas vivas são concebidas e é considerada uma presença essencial a cerimônias religiosas sagradas.

火 O fogo é um símbolo de Mazda de Ahura, o Deus da religião Zoroastriana. Uma igreja Zoroastriana é denominada como um Templo de Fogo.

火 O fogo é também uma parte importante da Calcinção, a operação de fogo na arte de Alquimia.

火 Na mitologia romana, Vulcano é o Deus de fogo. O análogo na mitologia grega é Hephaestus. Nesta, Prometheus é o Titã honrado por roubar fogo dos deuses no talo de uma planta de funcho e o ter doado aos mortais para seu uso.

土 火 風 水  
Earth Fire Wind Water



# ABOUT FIRE SYMBOLISM

火 Fire is one of the four classical elements, as well as one of the five Chinese elements. In Hinduism fire is one of five sacred elements of which all living creatures are comprised and is considered an eternal witness essential to sacred religious ceremonies.

火 Fire is a symbol of Ahura Mazda, the god of the Zoroastrian religion. A Zoroastrian church is known as a Fire Temple.

火 Fire is also an important part of Calcination, the fire operation in the art of alchemy.

火 In Roman mythology, Vulcan is the god of fire. The analogue in Greek mythology is Hephaestus. In Greek mythology, Prometheus is the Titan chiefly honored for stealing fire from the gods in the stalk of a fennel plant and giving it to mortals for their use.

## REUTILIZAÇÃO

A madeira utilizada no Sacred Fire provém da reutilização. É de eucalipto que foi vítima dos incêndios que assolaram a região de Idanha-a-Nova em 2005. Nenhum árvore foi obolida para criar o Sacred Fire.

The wood utilized in the Sacred Fire is reused. It is of eucalyptus that was victim of the fires that devastated the region of Idanha-a-Nova in 2005. No tree was depressed for create the Sacred Fire.

## SACRED FIRE LINE UP 01 AUGUST

|       |                                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22:00 | Viagens do Tambor<br>+ Adufeiras<br>de Idanha-a-Nova                                         |
| 23:00 | Viagens do Tambor<br>+ Jegog Orchestra -<br>Jogog Bumbung<br>+ Adufeiras<br>de Idanha-a-Nova |
| 00:00 | Livika                                                                                       |
| 02:00 | The Morph                                                                                    |
| 04:00 | PsyLabunderground                                                                            |



## Viagens do Tambor

Web: viagensdotambor@gmail.com

## eco tip

Tenham sempre os cinzeiros de bolso. Usem-nos. Evitem beatas no chão e na natureza.

Carry the portable ashtrays with you all times. Use it and don't throw cigarette butts on the ground.

A equação foi simples: a falta de instrumentos mais a necessidade de novos sons dividia a mente de um percussionista - o português Marte Ciro. Foi então que viu no lixo urbano a solução: canos, plásticos e ferro tornaram-se instrumentos. Através de peles gastas de bateria voltou a fazer-se som: a reciclagem é a palavra chave nesta equação. Viagens Do Tambor nasce de materiais reutilizados para fundir tradições rítmicas; num momento sentimos uma visceral

batida Portuguesa (a Xula), pouco depois somos presos à Terra por pulsações africanas (de influência Mandinga) ou elevados pelas titânicas percussões do Japonês Wadaiko. Esperem uma volta ao mundo da percussão.

The equation was simple: the absence of instruments plus the need of new sounds divided the mind of a percussionist - the portuguese Marte Ciro. Then he saw in the urban trash a solution: pipes, plastic and iron became

instruments. Sound passed through drums old skins again: the recycling is the keyword in this equation. Viagens Do Tambor is born from reutilized materials for piece together rhythmic traditions; in a moment we feel a visceral Portuguese beat (Xula), little afterwards we are pushed to the Land by African pulsation (Mandinga influenced) or elevated by the titanic percussions of the Japanese Wadaiko. Expect a trip in the world of the percussão.



## BOOKS



**2012: THE RETURN OF QUETZALCOATL**  
DANIEL PINCHBECK

Um exploração espiritual do calendário Maia, de mitos apocalípticos e do futuro da civilização.

A spirited exploration of mayan calendrics, apocalyptic myths and the future of civilization.



**SUPERNATURAL**  
GRAHAM HANCOCK

Este livro analisa uma arqueologia evolutiva da cultura e consciência investigando o elo perdido na história da Humanidade.

This text outlines an evolutionary archeology of culture and consciousness investigating the missing link in the human story.



**CONSCIOUS EVOLUTION**  
BARBARA MARX HUBBARD

Perceber as ciências emergentes e os movimentos sociais que estão a nascer como resposta à crises ecológica e política modernas - e como está a nascer um novo tipo de sociedade.

Pushing the envelop, this provides a look at emerging science and social movements as a response to the modern ecological and political crisis and imply a new kind of global society.



**TECHGNOSIS**  
ERIK DAVIS

Uma visão fascinante que traça a relação entre a tecnologia e a cultura ligando-as com tradições gnósticas do nosso passado ancestral.

This book presents fascinating cultural visionscape tracing the relationship between technology and culture and linking it with the gnostic traditions of our magical past.



**MISSION OF ART**  
ALEX GREY

Um olhar inspirador sobre a evolução da arte espiritual e o potencial dos artistas a guiar um futuro unfolding.

An inspired look at the evolution of spiritual art and the present potential for artists to help guide the unfolding of the future.

## LINKNET

- www.podcollective.com
- www.zoeticart.com
- www.tdrinc.com
- www.tagari.com
- www.wavespell.net
- www.diagnosis2012.co.uk
- www.imaginify.org
- www.planetfriendly.net
- www.psychedellicplanet.com
- www.chomsky.info
- www.rts.gn.apc.org

## META CINEMA



**ELEGANT UNIVERSE**

Uma viagem ao mundo das modernas teorias da Física incluindo discussões ilustradas sobre a Teoria das Cordas, dimensões escondidas e a teorias multi-disciplinares.

A spectacular journey into the world of modern theoretical physics including illustrated discussions about superstring theories, hidden dimensions and a unified field theory.



**RENEGADE/BLUEBERRY**

Uma adaptação Ocidental a uma BD de Moebius com o mesmo nome, pegando mundo ocidental, lição o oio em efeitos visuais psicadélicos e lingering uma presença xamânica.

A western style adaptation of the Moebius comic of the same name with amazing psychedelic visual effects and a lingering shamanic presence.



**THE CORPORATION**

Um documentário que desvende o papel das multinacionais no mundo ocidental. lição o oio em efeitos visuais psicadélicos e lingering uma presença xamânica.

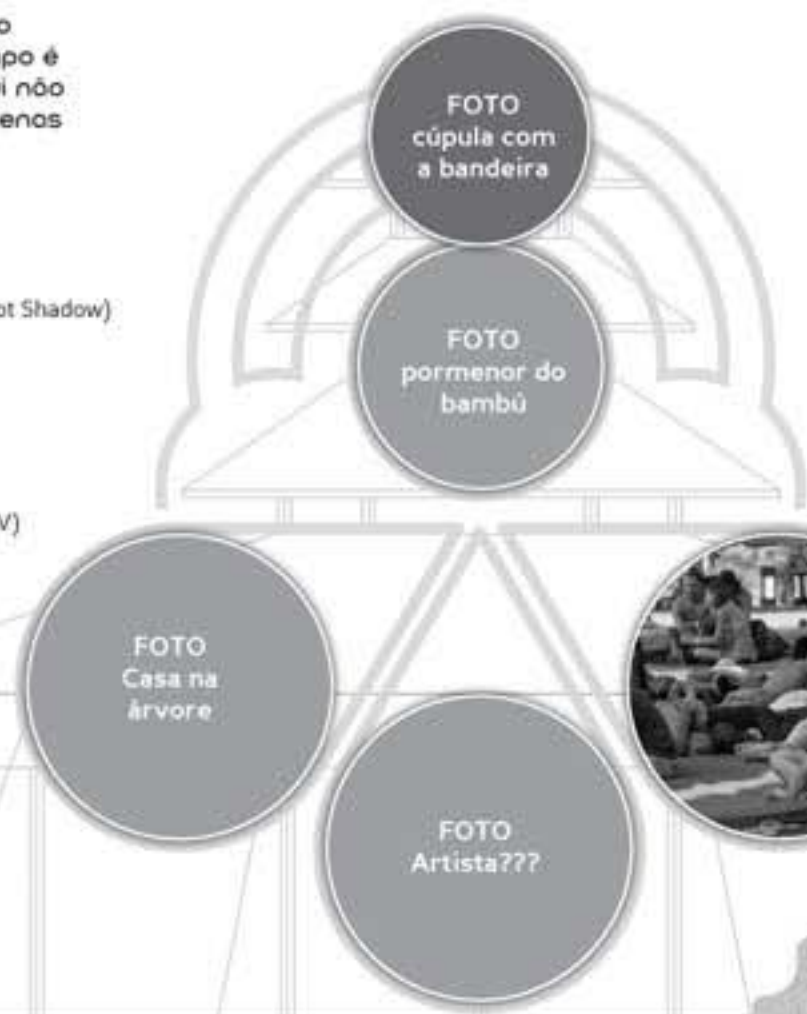
A feature documentary deconstructing the role and place of corporations in the modern world.



Um jardim ao som de música de todo o mundo, com ritmos mid e downtempo é a proposta da Ambient Village. Aqui não há limitação de género musical – apenas fusão com a arte e natureza.

PARA ALÉM DA MÚSICA NO AMBIENT VILLAGE

- Instalações em carpetes (por Chilli Hot Shadow)
- Jardim Multimédia (por Florworld)
- Moinho de vento (por Joe)
- Projeções (por Lightmotiv)
- VJ (Indigo)
- Instalações Video-Cubo (por Mimo-TV)
- Decoração Em Árvore (por Sola)



A garden where you can listen music from all over the world, mainly with rhythms mid and downtempo. It's the proposal of the Ambient Village. Here there is not limitation of music genre – barely fusion with the art and nature.

BEYOND THE MUSIC IN THE AMBIENT VILLAGE

- Carpet Installation (by Chilli Hot Shadow)
- Multimédia Enchanted Garden (by Florworld)
- Windmills (by Joe)
- Projections (by Lightmotiv)
- VJ (by Indigo)
- Video cube installations (by Mimo-TV)
- Tree decoration (by Sola)

**FACTO/FACT**

A Boom Performance Company é composta por Light Warriors fogo, sculpture, light juggling, Synaesthesia Entertainment walkabout, stilt, re art, and dragon marionette e Viktor Ingermarsson arte de fogo.

The Boom Performance Company is composed by Light Warriors re art, sculpture, Luz, Synaesthesia Entertainment walkabout, stilt, re art, and dragon marionette e Viktor Ingermarsson arte de fogo.

AMBIENT LINE UP

- 08:00 Mata Hari (Mata Hari.org Portugal)
- 12:00 MIA-O (Mia-O Production Finland)
- 14:00 Alquimix (Alquimix Brazil)
- 17:30 Pedra Branca (WTC Brazil)
- 19:00 M-Sphere (M-Sphere Production / M-Sphere Denmark)
- 23:00 Ali Ji (Ali Ji Records / 10 Spins UK)
- 03:00 Conch (Conch Netherlands)
- 05:00 DJ High (DJ High Portugal)
- 08:00 Chilled C'Quence (Chilled C'Quence Portugal)
- 09:30 Loic (Loic France)
- 13:00 Gil Mahadeva (Gil Mahadeva Brazil)



Pedra Branca Web: www.pedrabranca.mus.br

**FUSÃO NO PLANETA AMBIENT**  
O grupo desenvolve seu trabalho na fusão de música eletrônica, dentro de vertentes como trip hop, downbeat, ambient, world music, jazz fusion, música asiática e brasileira. Junto a isso incorporam expressões multimídia com projeções visuais, danças e performances.

**FUSION IN AMBIENT PLANET**  
The group Pedra Branca (from the Portuguese, White Stone) that develops his work with the fusion of sets to music electronic, inside genres as trip hop, downbeat, ambient, world music, jazz fusion, Brazilian and Asian music. They also incorporate multimedia expressions with visual projections, dances and performances.

**eco tip**

Nunca uses produtos de limpeza pessoal no lago. Respeita a água.

Never use cleaning products in the lake. Respect water.

COMO COLOCAR O HÁBITO DO CARBONO NO LIXO

Surfar na net, aquecer água ou comida, fazer um chá ou café é um hábito normal na maioria de nossas casas. O problema é que este comportamento estimula a nossa dependência de CO2, pois a maioria da energia que nós usamos vem do carvão, um produtor de dióxido de carbono, logo um poluidor. Se este comportamento é considerado normal, um novo tipo de atitudes é preciso e pode poupar até 60% dos quilowatts nas nossas casas. Nós mostramos como!

HOW TO PUT THE CARBON ATTITUDE IN THE TRASH

Surfing the net, heat water or food, make a tea or a coffee is a normal habit in most of our houses. The problem is that this natural behavior fuels our addition to CO2 as most of the power we use for it comes from coal, a carbon producer hence a polluter. If this behavior can be normal a new type of attitudes can also save up to 60% of the kilowatts in our houses. We'll show you how!

**COLHA O VENTO HARVEST THE WIND**

Uma opção boa se vivem numa área ventosa, onde se possa extrair energia do vento. Alguns destes sistemas geram um quarto das necessidades energéticas de uma casa com ventos a 10 km/hora.

A good option if you live in an area that might be right for wind power. Some of these systems it generates a quarter of the average home's monthly power needs in calm winds.

**SOLUÇÃO SOLAR SOLAR SOLUTION**

Painéis solares tornaram-se mais eficientes. Um grupo de 10 pode fornecer 40 por cento de suas necessidades de energia.

Solar panels have become more efficient. An array of 10 can supply 40 percent of your energy needs.

**CUBRA SUAS JANELAS COVER YOUR WINDOWS**

Não para guardar a paranoia com vocês, não! No Verão as cortinas bloqueiam os raios ultravioleta, no Inverno formam uma barreira de ar contra os vidros frios. Sigam os mesmos princípios em relação a portas e a outras barreiras espaciais.

Not for hiding the paranoia with you, no! In summer lightweight curtains block ultraviolet rays, in winter they form an air barrier against cold glass. Follow the same principles regarding doors and other space barriers.

**GO LED**

As lâmpadas tradicionais são já arcaicas (e caras). Existem agora lâmpadas fluorescentes compactas que duram até 10 vezes mais. Os LEDs são essenciais na iluminação doméstica e podem consumir apenas um décimo da电ricidade das lâmpadas incandescentes. Mais, os LEDs duram até 100 vezes mais tempo – 10 anos correndo oito horas um dia.

The traditional lamps are old school. We have now compact fluorescent that last up to 10 times longer. LED floodlight is a must in home light. The LED-based bulbs can consume a tenth of the electricity of incandescents and they last as much as 100 times longer – 10 years running eight hours a day.

**USE MÁQUINAS DE LAVAR LOUÇA USE DISHWASHERS**

As máquinas de lavar louça modernas usam metade da água quente de handwashing. Têm sensores que ajustam o nível de água à quantidade de sujeira em seus pratos, lavar a louça a mão desperdiça mais água.

Modern dishwashers use half of the hot water of handwashing. They have sensors that adjust water levels to the amount of dirt in their plates.

**AFINA O AQUECEDOR DE ÁGUA TUNE YOUR WATER HEATER**

Baixa o teu aquecedor de água para os 120°, isola o tanque e os canos ao seu redor. Se queres poupar mais, considera um sistema de bomba de calor. As bombas de calor (sistema geotérmico), sazem cerca de metade de corrente eléctrica, puxam a energia térmica do ar para um quarto e dirigem-na para o tanque de água.

Turn your water heater down to 120 degrees and insulate the tank and the pipes around it. If you want to save more, consider a heat pump system. Pump heaters, which require about half the juice of traditional electric, pull thermal energy from the air in a room and direct it into the water tank.

13 MOONS TENT

Uma área dedicada ao Calendário Maia. An area dedicated to the Mayan Calendar.

**DAY 1 RED SOLAR EARTH 7:30 > 8:30 > YOGA**

Uma aula de Hatha Yoga conduzida por Dada, uma professora residente no 13 Moons. Nos últimos 19 anos foi monge e professor de yoga. Hatha Yoga class led by Dada, a resident teacher at the 13 Moons. He's been a monk and yoga teacher for the past 19 years.

**8:30 > 8:30 > SALUTATION OF THE 7 DIRECTIONS SYNCHRONIC ORDER OF THE DAY TELEKTONON**

Meditação dos 13 Tons: Um trabalho de auto-descoberta para termos contacto com o nosso corpo psíquico, mental, emocional e energético. 13 Tones Meditation: This is a work of self-discovery that will help you to get in touch with your physical, mental, emotional and energetic body.

**8:30 > 10:30 > AWAKENING THE ORGANIC LIGHT BODY**

Uma dança meditativa que usa as mudras para expandirmos as nossas auras. This is a dance meditation which uses the Mudras in order to expand our light bodies.

**11:00 > 13:00 > INTRODUCTION TO THE 13 MOONS SYNCHRONOMETER**

Uma apresentação prática para curiosos aprenderem os princípios básicos do calendário das 13 Luas. A step by step presentation for newcomers to learn the basic elements of the 13 Moons calendar.

**13:00 > 15:00 > LUNCHBREAK**

**15:30 > 18:00 > EARTH WIZARDS PRACTICE "7 UR CAVES OF THE LAW OF TIME"**

Uma workshop acerca das 7 dimensões da Lei do Tempo e da ordem cíclica do tempo. A workshop about the 7 layers of the Law of Time starting today with 13 Moons and the cyclical order of time.

**19:00 > SUNSET CELEBRATION – UNIVERSAL CIRCULAR DANCES**

Uma dança comunitária para celebração da vida! A communal dance in order to celebrate a life mandala.

**10:00 > GALACTIC CABARET**

Todas as noites apresentamos um menu de performers talentosos para uma celebração em jeito de cabaret sincrónico. Música ao vivo, poesia, comédia, dança e performances dramáticas. Qualquer instrumentista está convidado para jam sessions espontâneas! Every night we will present an eclectic menu of talented performers in a spontaneously synchronic and shanty cabaret experience. Featuring live music, poetry, comedy, dance, drama performance arts and spontaneous jamming (bring your instruments)

## 06 DANCE FLOOR

### LINE UP 23h

- 18:00 **LD8**  
Dance Floor
- 20:00 **Sensient**  
Dance Floor
- 21:00 **P.Mac**  
Dance Floor
- 23:00 **Double R.E.L.**  
Dance Floor



- 00:00 **Iguana**  
Dance Floor
- 02:00 **Hindzadza**  
Dance Floor
- 03:00 **Freeeathmah**  
Dance Floor
- 05:00 **Greg On Earth**  
Dance Floor



- 06:00 **Shawnodese**  
Dance Floor
- 08:00 **Electric Universe**  
Dance Floor



- 08:00 **Transwave**  
Dance Floor
- 10:00 **Fluxo**  
Dance Floor
- 12:00 **Freakulizer**  
Dance Floor



- 13:00 **Banel**  
Dance Floor
- 15:00 **Liquid Soul**  
Dance Floor
- 16:00 **Hino Oka**  
Dance Floor



## A NÃO PERDER

### O REGRESSO DE TRANSWAVE

Se és um psy-trancer experiente nomes como The Overlords, Quirk ou Slinky Wizard marcaram-te. "God's Eye On Goa", dos The Overlords, por exemplo, é uma música inesquecível, pela emotividade e fantasia que despertava. Na estrada dos temas clássicos outra das paragens é com "Hypnorhythm".

dos Transwave. Fundados em 1994 por Christof Drouillet (AKA DJ Christof) e Frédéric Holyszewski (AKA Deedrah) foram, a par de Total Eclipse, o nome mais forte do psy-trance de França. 2006 marca o regresso à actividade destes históricos, e o Boom irá apresentar na manhã do dia 3 uma viagem pelo passado e presente do psy-trance.

### TUDO O QUE TENS DE SABER SOBRE O BAMBU

Amir Rabik é um bio-arquitecto de Bali que liderou uma equipa de 12 artesãos que construiu as estruturas em bambu da Liminal Village, Ambient Gardens e Dance Floor. Foi ele que nos desvendou os segredos sobre o Pagode onde se vai dançar mais durante o Boom.

"Quando fui convidado para fazer esta obra pensei numa torre Tibetana. Com o passar do tempo chegámos à conclusão de que seria um projecto demorado, pois leva cerca de 6 meses a concluir. A opção que está no Dance Floor demorou dois meses a construir".

"Eu lidero uma equipa de 70 pessoas que desenvolveu o projecto em Bali. Fiz a engenharia e o design e trouxemos todos bambus da Indonésia".

"A grande vantagem do bambu é o de ser um material natural. Por outro lado, permite fazer grandes obras em pouco tempo. Mas o que mais me tem atraído ao longo dos 38 anos que trabalho em bambu são as possibilidades de design".

"A área do pagode do Dance Floor é de cerca de 2500m<sup>2</sup>, é o maior pagode de bambu alguma vez construído na Europa e tem 26,5 metros de altura".

"Sinto-me fascinado e entusiasmado por estar a trabalhar junto de tantos criativos. É um privilégio para mim poder ter dezenas de artistas a trabalharem sobre esta obra de bambu".

## AS EXPECTATIVAS DE GREG ON EARTH

Este produtor dos Estados Unidos irá actuar no primeiro dia do Boom. Fomos descobrir o que espera do festival!

### SOBRE O BOOM...

O Boom tem estado na vanguarda desde há algum tempo, por representar o futuro

**Estou bastante curioso para ver toda a informação acerca de formas de vida sustentável**

da arte e da música de todo o mundo. Estou certo que 2006 não será excepção. E agora, com o empenho nos conceitos de diversidade e sustentabilidade, penso que iremos experienciar

um novo tipo de festival, onde as ideias e conceitos floresçam e inspirem as pessoas em várias direcções.

### SOBRE A MÚSICA...

Na minha opinião, o Boom criou um line up inovador neste ano. O conceito de diversidade voltou a ser a marca principal, dando a conhecer vários géneros que são agora a face daquilo a que chamamos trance. Pessoalmente pretendo dançar e ouvir imensos artistas, por isso é provável que me vejam no dance floor muitas vezes!

### SOBRE A LIMINAL VILLAGE...

Um dos aspectos que mais me interessam no Boom é ser mais do que um simples festival de música. É uma plataforma de troca de ideias e conexão com o próximo. Neste ano estou bastante curioso para ver toda a informação acerca de formas de vida sustentável. Isto é muito importante pois estamos numa fase de transição neste planeta em direcção a uma forma.

## A MUST

### THE RETURN OF TRANSWAVE

If you are you a experienced psy-trancer names as The Overlords, Quirk or Slinky Wizard were influential on you. "God's Eye On Goa", from The Overlords, is an unforgettable song, by its emotion and fantasy. Following the road of the classics we arrive at another stop: "Hypnorhythm", from Transwave.

This project was founded in 1994 by Christof Drouillet (AKA DJ Christof) and Frédéric Holyszewski (AKA Deedrah). They soon became, along with Total Eclipse, the strongest name of French psy-trance. 2006 brings back to activity these historical project, and the Boom is going to present in the morning of the day 3 a journey through the past and present of the psy-bolt.

### EVERYTHING YOU MUST KNOW ABOUT THE BAMBOO

Amir Rabik is a bio-architect of Bali that led a team of 12 artisans that built the structures in bamboo of the Liminal Village, Ambient Gardens and Dance Floor. He unmasked us the secrets about the Pagoda where there will be more dance steps during the Boom.

"When I was invited to do this work I thought of a Tibetan tower. When the ideas started to evolve from the time we arrived to the conclusion of that would be a long project as it takes about 6 months to conclude. The option that is in Dance Floor took us two months to be build".

"I led a team of 70 persons that developed the project in Bali. I did the

Engineering and the design and we brought all bamboos from the Indonesia"

"To big advantage of the bamboo is to be a natural material. On the other hand, it allows us to build big structures in short time. Anyway what has attracted me during the 38 years that I've been working on bamboo is the possibilities of design".

"The area of the pagoda of Dance Floor is around 2500m<sup>2</sup>, being the most greatest pagoda of bamboo ever built in the Europe and has 26,5 meters of height".

"I feel myself fascinated and enthusiastic to be working together with so many creative people. It's a privilege for me to be able to have dozens of artists working and creating around the bamboo".

## 09 SOUND SYSTEM

2 centrally located Double Infra-horns and Resolution 4 near fills

F216 12 Bass

Resolution 5 10 speakers



The stacks are arranged with the Resolution 5's arranged 5 wide on two high

and the bass placed in two as high stacks



**Não decore o Boom com lixo. Ajuda a natureza.**

**Do not decorate Boom with garbage. Help nature.**

## THE EXPECTATION OF GREG ON EARTH

The US producer will play on the first night. We met him to know his expectations.

### ABOUT THE BOOM...

Boom Festival has been at the cutting edge for some time now, always representing the future of art and music from around the globe. I'm certain 2006 will be no exception. And, with refreshed and invigorated commitment to the concepts of diversity and sustainability, I am certain we will all experience a new kind of festival, where ideas and concepts flourish and inspire in every direction.

### ABOUT THE MUSIC...

In my opinion, the Boom festival organizers have created a fresh and amazing lineup this year. Again the concept of diversity is quite strong, displaying the many tendrils of creativity that new branch

through what we call trance music today. There are many artists on the lineup that I am personally looking forward to listening and dancing to, so it is likely you will see me on the dancefloor often.

### ABOUT THE LIMINAL VILLAGE...

One the most appealing aspects to Boom Festival for me is that it goes far beyond a simple music festival to a platform for exchanging ideas and connecting with one another in meaningful ways. This year I'm really excited to see there will be

**I'm really excited to see there will be a wealth of information on sustainable models of living**

a wealth of information on sustainable models of living. This is vital as we make important transitions as a planet towards a healthier way of existing on our tiny planet.

## KINDZADZA

**O MEU BOOM SERÁ... MY BOOM WILL BE...**

Será o maior festival que já toquei na minha vida. Espero muito público, uma grande energia e uma atmosfera incrível.

It will be the biggest festival that I ever play in my life. I expect a lot of people and a lot of power, and an amazing atmosphere!





# liminal village

Created outside the confines of everyday society, the Liminal Village is a temporary autonomous zone for exploring new paradigms and applied dynamics in experiential design. Representing the confluence of cultures, traditions, energy and information the Liminal Village is a collaboration with people from around the world. As a sentient environment, it will hold a sacred space for transformational education, visionary art and creative expression.



## Omniplex-Workshop Zone

The Liminal Village workshop zone is an interactive experiment in experiential education and emergent design. As a global classroom, the space is set for a convergence of ideas and skills relevant to the unfolding of a new cultural paradigm. With teachers from all over the world, the wholistic global curriculum focusses on practical techniques, festival participants are offered the opportunity to gather with others to expand their minds, nurture their bodies and evolve their skillsets.



## Omniplex- Presentation Zone

The Liminal Village evening program will consist of feature presentations from an international line up of leading-edge speakers. This part of the program features multimedia explorations into ancient and modern paradigms and the intersection between the two. Hosted by Crystal and Spore.



## The Metacine

The Metacine is an illuminating cinema zone featuring independent documentaries and inspiring, informative and transcendent films during each evening of the festival from 10pm. onwards.



## Temple Gardens

Set amidst the Liminal Village is a series of zen gardens and permaculture education sites. As part of the integrated curriculum of the village, these learning installations and living classrooms will help illustrate the relationships between nature and culture, showing how humans can have sustainable and abundant interactions with the planet. Hugelkultur beds, herb spirals, xeriscaping, edible landscaping, no-dig gardening and mulching are some of permaculture techniques demonstrated along these liminal pathways.

[www.permacultureenow.com](http://www.permacultureenow.com) : [www.gaiacraft.com](http://www.gaiacraft.com)



## Solar Healing Matrix

After a hard night of dancing or for general decompression, head to the Liminal Village Solar Healing Matrix for some integrated bodywork. In a specifically designed structure based upon sacred geometrical principles, this area will host 10 private rooms where certified bodyworkers from around the world will be offering a variety of treatments including massage, shiatsu, reiki, sound healing, Indian head massage, crystal healing, ayurvedic massage, aromatherapy and other relaxing and rejuvenating treatments. Stop in for a session anytime between 9am. and 8pm. over the course of the festival. This zone operates on a by-donation basis.



## Inner Visions Gallery

This year the Inner Visions Gallery expands from the hexagonal layout of 2004 to an octagonal design opening more space to host a wide range of visionary art from across the globe.

The Inner Vision Gallery will feature the work of:

Xavi - [artbyxavi.com](http://artbyxavi.com)  
 Carey Thompson - [galactivation.com](http://galactivation.com)  
 Android - [android.com.au](http://android.com.au)  
 Vibrata Chromodoris - [vibrata.com](http://vibrata.com)

As well as pieces by:

Symbolika - [symbolika.com](http://symbolika.com)  
 Sijay James - [onbeyondmetamedia.com](http://onbeyondmetamedia.com)  
 Roman Villagrana - [artbyroman.com](http://artbyroman.com)  
 David Heskin - [newsinstudio.com](http://newsinstudio.com)  
 Guy Aitchison - [hyperspacestudios.com](http://hyperspacestudios.com)  
 Luke Brown - [spectraleyes.com](http://spectraleyes.com)  
 Victor Olenev - [arthealing.org](http://arthealing.org)  
 Air and Phong - [podcollective.com](http://podcollective.com)  
 Erial - [erial.us](http://erial.us)  
 Mauxuam - [mauxuam.net](http://mauxuam.net)  
 Daniel Mirante - [lila.info](http://lila.info)  
 Nemo - [nemo.org](http://nemo.org)  
 Simon Haiduk - [thinningtheveil.ca](http://thinningtheveil.ca)  
 Aaron Rix - [podcollective.com](http://podcollective.com)  
 Tina Zimmerman - [cra-pro.com/tinazimmerman.html](http://cra-pro.com/tinazimmerman.html)  
 Marcelo Jaz - [syntheticsapiens.com](http://syntheticsapiens.com)



## AUG.3 >> DAY 00 Red Solar Earth



### Metacine

### 10:00 PM >> Boom Festival 2004 Remixed

A special remixed version of the documentary done by THE PSYNEMA. Camera & Edit: Hisashi (Jp) Buzz-T (De) El Geko (At) with additional shots by Bryan (Maita), Omananda (De) Grafica & Animation: Little Dragon & El Geko.

### 11:00 PM >> Outback Eclipse Festival DVD

Set deep in the heart of the South Australian outback this feature length documentary details what happens when thousands of global citizens travel to one of the harshest environments on Earth to experience a total eclipse and the magic and freedom that surround it.

### 12:30 AM >> Shortcut to Nirvana

This enthralling documentary treks to the heart of the largest gathering of humanity on earth: the Kumbh Mela, capturing the spiritual bliss, eternal wisdom and candid joy that envelop both the festival's pilgrims and world-renowned gurus in attendance.



## AUG.4 >> DAY 01 White Planetary Mirror



### Omniplex- Workshop Zone

8:00 AM >> Pranayama and yoga asanas with Patrick Oancia and Kengo Nomura (Japan). Some cleaning and preparation will be necessary to conduct the morning sessions, we welcome any help in cleaning and preparing the venue for the yoga which will happen each morning, please come 30 minutes early to help if you can.

### 10:00 AM >> Integral Balance with Marco Ramos (Costa Rica)

In this Space we will share yoga with asanas, mantras, pranayamas with the intention of adjusting the frequency of our 3 bodies to the frequency of planet earth. [www.gaiacostarica.org](http://www.gaiacostarica.org)

### 11:30 AM >> Permaculture Paths - Build a Living Wall of Food with Jenny Pell and Byron Gelin (US & Canada)

Drawing from permaculture principles and strategies we will demonstrate simple and elegant solutions to maximizing food production in a small area, taking advantage of vertical space. [www.permacultureenow.com](http://www.permacultureenow.com)

### 1:30 PM >> Living with Sun and Wind Energy

with Tim and Faye of Sueno Verde and the Geo-Cruiser (UK & Libya). We aim to demonstrate in practical terms that it is not only possible but quite comfortable living with alternative energy, the future is ours and we can do something about it. [www.suenoverde.org](http://www.suenoverde.org)

### 3:00 PM >> Brain Fitness with Daniel Sa Nogueira (South Africa)

This workshop is for the development of mental abilities, disclosing the brain secrets, equipping it with the strategies and tools to free all of its potential. [www.agenciaawc.com/english/](http://www.agenciaawc.com/english/)

### 4:30 PM >> Education For a Sustainable Future with Lucy Legan (Brasil)

If we are developing a sustainable culture we must start with education, children, youth and adults must go through a re-education process to re-connect with nature in all levels.

### 6:00 PM >> Bio Boom - A Sustainable Festival?

with Andre Jaeger Soares (Brasil) Co-founder of Ecocentro IPEC. Developing the concept of sustainability within a gathering of tribes, music and art, could a festival that attracts tens of thousands of people be the embryo of a sustainable culture?



### Omniplex- Presentation Zone

### 8:00 PM >> Francois Demange & Guillermo Arevalo

Francois Demange will present ideas about the use of "vegetalismo" or traditional Amazonian medicine in the substance abuse context as will reflect on his path and vision as a Western apprentice of the Amazonian shamanism. [www.tamsociety.org](http://www.tamsociety.org)

Guillermo Arevalo will be presenting ideas and fundamentals about the plant spirits and their medicine, their function for healing and spiritual guidance as the new frontier for the evolution of humankind under this path. [www.espiritudeanaconda.com](http://www.espiritudeanaconda.com)



### Metacine

Renegade/Blueberry  
 Shipibo Konibo  
 Sacred Planet  
 Tropical Rainforest



## AUG.5 >> DAY 02 Blue Spectral Storm



### Omniplex- Workshop Zone

8:00 AM >> Pranayama and yoga asanas with Patrick Oancia and Kengo Nomura (Japan). Daily morning pranayama and yoga asana sessions, if you can, please come early to help clear the space.

### 10:00 AM >> Yoga Freedom and Form with Sharon Bacon (Ireland)

An exploration into the freedom and openness that can be found within the form of yoga, a gentle guided practice suitable for all.

### 11:30 AM >> Qi Gong (Wayward Taoist form) with Maia (New Zealand)

The workshop will incorporate gentle warm up exercises, Lightning Claps, Iron Shirt postures, Iron Shirt short form, Heart Qi Gong and some highly chilled music.

### 1:00 PM >> Mandalas with Gemma Chaikin (UK)

A brief look at the history, theory and use of mandalas for meditation throughout the world with the opportunity to create your own following traditional techniques or from your own imagination.

pathways



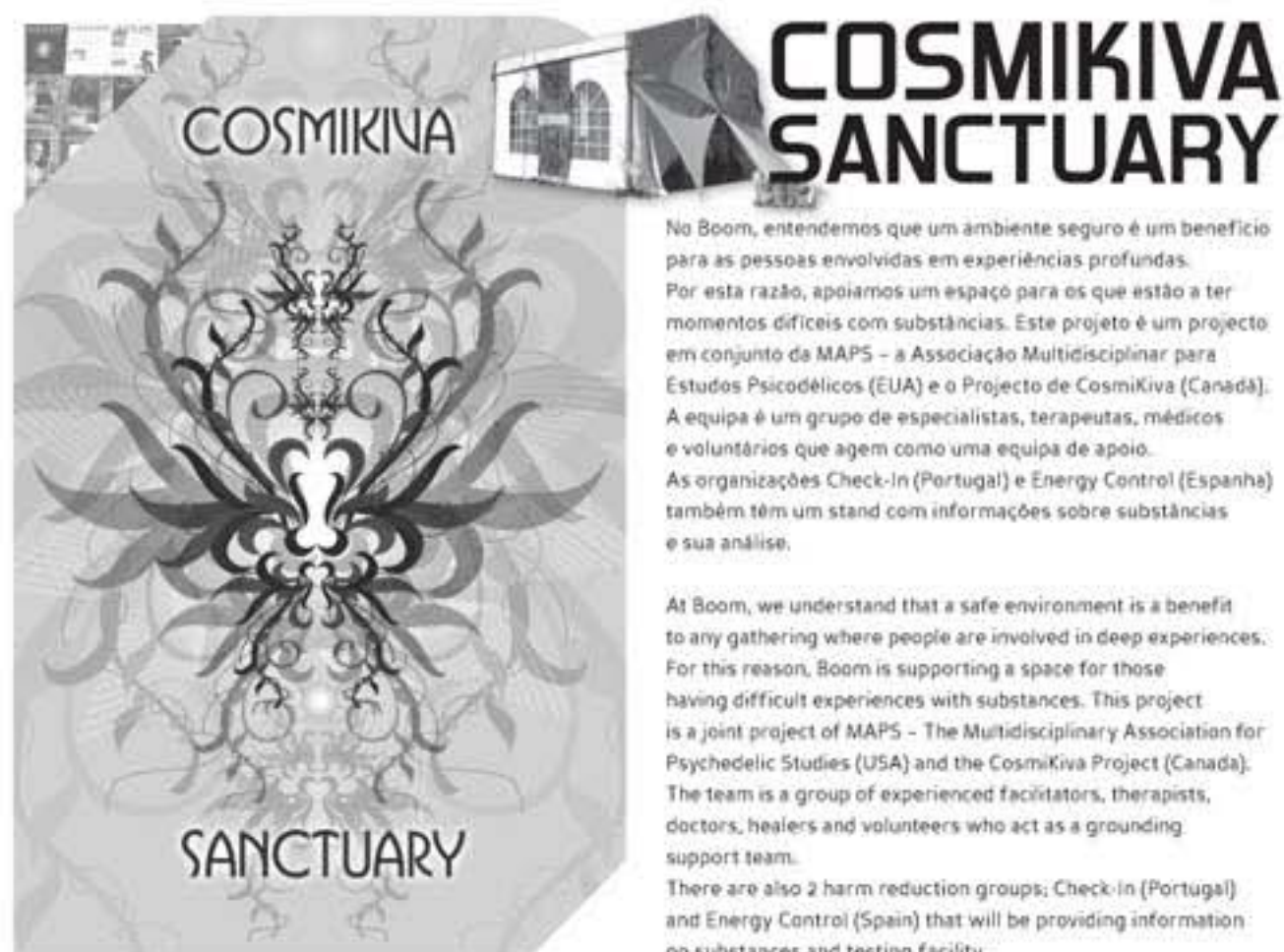


### Serviços que podem encontrar

- INFORMAÇÕES GERAIS: autocarros, táxis, mapas, acontecimentos internos, etc.
- Sugestões e reclamações.
- Perdidos e achados.
- Cacifos e guarda valores.
- Viagens turísticas e serviços de Jeep (para Idanha-a-Nova e locais turísticos).
- Jornais e revistas
- Cartões telefónicos e carregamento de telemóveis.
- Tabaco e isqueiros.
- Lanternas Auto Geradoras.
- Serviços de Correio.
- Merchandising Boom
- PRODUTOS BIO E ECO:
  - Champô, sabonetes, detergentes, etc.
  - Repelente, Protector Solar.
  - Produtos de Primeiros socorros
  - Bilhetes para After-Party - Utopia

### Services that you can have at:

- GENERAL INFORMATION: buses, taxis, maps, Boom happenings, etc.
- Suggestions and complaints
- Lost and found
- Lockers and safety keepers
- Tourist trips and Jeep services (to Idanha-a-Nova and touristic venues)
- Newspapers and magazines
- Telephone cards and mobile pre-paid service
- Tobacco and lighters
- Hand pressing flash lights
- Post Office
- Merchandising Boom
- ECO AND BIO PRODUCTS:
  - Shampoo, bars of soap, detergent.
  - Repellent, Sun Block Protection
  - First Aid products
  - Public Message/Memo Board
  - Tickets to Boom After Party - Utopia



No Boom, entendemos que um ambiente seguro é um benefício para as pessoas envolvidas em experiências profundas. Por esta razão, apoiamos um espaço para os que estão a ter momentos difíceis com substâncias. Este projeto é um projecto em conjunto da MAPS - a Associação Multidisciplinar para Estudos Psicodélicos (EUA) e o Projecto de Cosmikiva (Canada). A equipa é um grupo de especialistas, terapeutas, médicos e voluntários que agem como uma equipa de apoio. As organizações Check-In (Portugal) e Energy Control (Espanha) também têm um stand com informações sobre substâncias e sua análise.

At Boom, we understand that a safe environment is a benefit to any gathering where people are involved in deep experiences. For this reason, Boom is supporting a space for those having difficult experiences with substances. This project is a joint project of MAPS - The Multidisciplinary Association for Psychedelic Studies (USA) and the Cosmikiva Project (Canada). The team is a group of experienced facilitators, therapists, doctors, healers and volunteers who act as a grounding support team. There are also 2 harm reduction groups; Check-In (Portugal) and Energy Control (Spain) that will be providing information on substances and testing facility.

### CURTAS

Existe uma equipa pronto-socorro para algum problema ambiental dentro do Boom. Para recorrer a este serviço dirige-te à Eco-Vila.

### SHORTS

There is a first aid team for some environmental problem existing inside the Boom. If you want to appeal to this service go to the Eco-Vila.

### TROCAR REFEIÇÕES POR TRABALHO ECONOMIA DE PERMUTA

O Boom tem um sistema implantado que permite a todos os interessados trocar 4 horas de trabalho na Eco-Team por sessões de refeição.

Basta dirigirem-se à Eco-Vila para mais informações.

### CHANGE MEALS FOR WORK EXCHANGE ECONOMY

The Boom has a system implanted that permits to everybody interested exchange 4 hours of work in the Eco-Team by meal vouchers. Drive itself to the Eco-Vila for more information.

### BARTER TRADE PROJECT ECONOMIA DE TROCAS NO BOOM

Todos as pessoas têm algo que pode fazer pelos outros, e algo que necessita dos outros. Facilitar as trocas

do que alguém tem para oferecer aos que necessitam, e vice versa, é o primeiro passo para se estabelecer uma economia de solidariedade. Haverá um mercado baseado em trocas directas. Mais info na Eco-Vila.

### EXCHANGE ECONOMY AT THE BOOM

Everyone has something that can do for others, and something that need from others. Facilitating the Exchange of goods from someone who has something to offer to those who need, and vice versa, is the first level in establishing an economy of solidarity. There will be a market based on exchange. More information at the Eco-Vila.

### NÚMERO/NUMBER

11 restaurantes. Esta é a quantidade de locais onde se pode comer dentro do recinto do Boom.

11 restaurants. This is the amount of localities where can be eaten inside the enclosure of the Boom

### DAILY DRAGON BOOM FESTIVAL 2006 AUGUST 3

- Conceito / Concept: Boom Festival Team
- Edição e Textos / Edition and Text: Artur Soares da Silva  
press@boomfestival.org
- Layout & Design: João Filipe Matias  
joma@sapo.pt
- Colaboradores / Contributors: Naasko (Liminal Village)  
naasko@boomfestival.com
- Sijay Design
- Delvin Textos/Text
- Sandra Harpetas



Um Boom limpo é um Boom melhor. Não poluas a natureza.

A clean Boom is a better Boom. Do not pollute nature.

## NÚMEROS DO Boom NUMBERS

A Eco-Team do Boom tem 81 pessoas a trabalhar 24h por dia  
The Boom's Eco-Team have 80 People working 24 h per day

Existem 250 WC's  
There are 250 WC's

Há 55 chuveiros no Boom  
55 showers are at the Boom

## ENERGIA SOLAR

\*) Existe um carregador de telemóveis a energia solar a funcionar na Eco-Vila. É gratuito ao público.

\*) Atrás da Eco-Vila há um centro de transformação de lixo pessoal em arte. Não desperdices o teu lixo, recicla-o em arte.

## SOLAR ENERGY

\*) There is a mobile phone solar energy recharger functioning in the Eco-Vila. It's free to the public.

\*) Behind the Eco-Vila there is a trash transformation center in art. Do not waste your trash, recycle it into an artform.

# EM direcção a um festival ecológico ON the way to an ecological festival

## Em 2006 o Boom quer aprender a ser um festival sustentável

## 2006:

É hora de pensarmos. As sociedades do Hemisfério Norte, têm apenas um quinto da população do planeta, mas detêm quatro quintos dos rendimentos mundiais, consomem 70% da energia, 75% dos metais e 85% da produção de madeira mundial (fonte: WWF). Se os países de maior crescimento económico (como o grupo BRIC - Brasil, Rússia, Índia ou China), e por acréscimo outras sociedades do Hemisfério Sul, adoptassem os modelos de progresso das

do Norte, a quantidade de combustíveis fósseis consumida aumentaria 10 vezes e a de recursos minerais, 200 vezes. É nesta encruzilhada que pessoas de mais de 50 países se juntam em Portugal, para uma celebração. Motivo: o Boom Festival. É neste momento histórico que queremos celebrar uma nova consciência para que o nosso planeta beneficie dela. É aqui e agora, no Boom, que queremos criar uma nova visão. Num momento em que culturas de espiritualidade milenar, como a China e a Índia, entram na rota do desenvolvimento material, questionar a redistribuição da riqueza e um novo modelo de desenvolvimento é fundamental. Esta é também a hora de se fazer um novo

tipo de festival: sustentável, amigo do ambiente, que dê soluções e contribua para o desenvolvimento sustentável. Para isso o Boom vai testar tecnologias de tratamento em duas áreas sensíveis: sanitários e chuveiros (ver textos nesta página). O resto teremos de ser todos nós a construir: uma nova visão.

## In 2006 Boom wants to learn how to become a sustainable festival

## 2006:

It is time for us to think. The societies of the Northern

Hemisphere, have barely a fifth one of the population of the planet, but have four fifth of the world performances, consume 70% of the energy, 75% of the metals and 85% of the output of world wood (source: WWF). If the countries of bigger economic growth (as the group G20), and by addition other societies of the Southern Hemisphere, would adopted the models of progress from the ones from the North, the quantity of fossils fuels consumed would increase 10 times and the mineral resources, 200 times. It is in this crossroad that persons from more of 50 countries join in Portugal, for a celebration. Motive: the Boom Festival. It is in this historical moment that we'll

celebrate a new conscience for that our planet benefits of her. It is here and now, in the Boom, that we want to create a new vision. In a moment that cultures of millenary spirituality, as to Chinese and the India, are entering in the route of the material development, to question to redistribution of the wealth and a new model of development is fundamental. This is also the time of a new kind of festival be done: sustainable, friend of the environment, that give solutions and contribute for the sustainable development. For example, that's why the Boom is going to use bio-technologies in two sensible areas: sanitary and showers (see texts in this page). It's upon us to create and share the rest: a new vision.

## COMO USAR SANITÁRIOS SECOS

Os sanitários secos são coisas simples e similares aos lavabos químicos, mas sem água. Todo o material é compostado com o calor do sol e usado, mais tarde, para incrementar a fertilidade na região circundante ao Boom Festival - Idanha-a-Nova.

## TUDO O QUE TENS DE TE LEMBRAR PARA USAR UM SANITÁRIO SECO É:

- 1 Não jagues lixo (plásticos, metais, pontas de cigarro);
- 2 Usa-o como se estivesses em casa;
- 3 Colocar o papel higiénico lá dentro;
- 4 Adicionar uma dose de serradura (fornecida);
- 5 Pôr a tampa para baixo!

## HOW TO USE WATERLESS TOILETS

Waterless toilets are simple things, similar to chemical toilets, but without water. All material will be composted with the heat of the sun and later used to replace fertility in the surroundings of the Boom Festival - Idanha-a-Nova.

## ALL YOU HAVE TO REMEMBER TO USE THE WATERLESS TOILETS IS:

- 1 Don't throw garbage (plastics, metal, cigarette butts);
- 2 Use it like you would use your toilet at home;
- 3 Put the toilet paper in there;
- 4 Add a dose of sawdust (provided);
- 5 Put the lid down!

## DECOMPOSIÇÃO DE MATERIAIS NA NATUREZA MATERIAL DECOMPOSITION IN NATURE

|                     |                       |                |                        |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------------|
| PAPEL               | 3 a 6 MESES           | PAPER          | 3 to 6 MONTHS          |
| PIANOS              | 6 MESES a 1 ANO       | CLOTHES        | 6 MONTHS TO 1 YEAR     |
| PONTAS DE CIGARRO   | 5 ANOS                | CIGARETTE BUTS | 5 YEARS                |
| PASTILHAS ELÁSTICAS | 5 ANOS                | BUBBLE GUM     | 5 YEARS                |
| MADEIRA PINTADA     | 13 ANOS               | PRINTED WOOD   | 13 YEARS               |
| NYLON               | + de 30 ANOS          | NYLON          | + THAN 30 YEARS        |
| PLÁSTICO            | + de 100 ANOS         | PLASTIC        | + THAN 100 YEARS       |
| METALIS             | + de 100 ANOS         | METALS         | + THAN 100 YEARS       |
| VIDROS              | + de 1 MILHÃO DE ANOS | GLASS          | + THAN 1 MILLION YEARS |
| BORRACHAS           | INDETERMINADO         | RUBBERS        | UNDETERMINED TIME      |



## OS NOVOS CHUVEIROS SÃO TAMBÉM UM NOVO CONCEITO QUE PERMITE REDUZIR 80% DO GASTO DE ÁGUA. LEMBRA-TE DE SER RÁPIDO E POUPA ÁGUA. OS CHUVEIROS SÃO SÓ PARA TOMAR BANHO. POR ISSO:

- 1 Entra no compartimento
- 2 Molha-te e fecha a torneira
- 3 Usa sabonete ecológico
- 4 Enxagua-te e fecha-o
- 5 Sai para dar lugar a outra pessoa
- 6 Lembra-te sempre de poupar a água

## THE NEW SHOWERS ARE ALSO A NEW CONCEPT THAT WILL REDUCE 80% OF WATER USE. REMEMBER TO BE QUICK AND SAVE WATER. SHOWERS ARE FOR CLEANSING YOURSELF ONLY, SO:

- 1 Enter the cubicle
- 2 Get wet and close the tap.
- 3 Use ecological soap
- 4 Rinse and close.
- 5 Get out and leave the space for the next person.
- 6 Always remember to save the water



# BOOM NUM MINUTO

## BOOM IN A FLASH

➔ Ao contrário de anos anteriores não existe Boom money. Pode-se utilizar Euros (€) para qualquer compra dentro do recinto do Boom Festival. Só nos bares é que é necessário trocar-se dinheiro por senhas de bebida.

➔ O Boom tem uma central interna de separação de lixo com contentores de 35m<sup>3</sup>. Todo o lixo que produzimos é processado dentro deste espaço. A estação de separação de resíduos está situada junto à entrada do parking de carros e aberta ao público.

➔ Desde o dia 15 de Maio que se está a construir o Boom. Todas as infra-estruturas principais são construídas de raiz, sem recurso ao aluguer de equipamentos pré-fabricados.

➔ Os plásticos que estão nas paredes da Omniplex (construção de bambu na Liminal Village) foram produzidos na ilha de Sumatra, Indonésia. Depois do tsunami os habitantes de uma aldeia da ilha começaram a recolher os destroços e reciclaram o plástico. Algumas das peças que criaram estão expostas na Omniplex.

➔ Existe uma fonte movida a energia solar na Liminal Village.

➔ Pessoas de 63 nacionalidades diferentes compraram bilhetes de pré-venda para o Boom (dados confirmados pelo Passaporte).

➔ A Liminal Village tem um programa de workshops e conferências com oradores de 16 países.

➔ O sistema de som da Omniplex é alimentado a energia solar.

➔ Estão 1300 pessoas a trabalhar no Boom.

➔ Existem 46 lojas na zona do Flea Market.

➔ Já foste à América do Sul? Comeste Açai? Esse sabor não te sai da cabeça? Descansa, no Boom há um loja de Açai!

➔ O jardim da Liminal Village é baseado em Permacultura e usa materiais da zona: areia, rocha ou lama assim como plantas generosamente doadas pela Câmara Municipal de Idanha-a-Nova.

➔ No Sacred Fire existem dois jardins: um que funde Land Art e axiomas zen, e o outro mais verde e com plantas passíveis de serem confeccionadas. Desfrutem-nos, com respeito!

➔ O Daily Dragon irá ter 6 edições diárias (dias 3, 5, 6, 7 e 8 de Agosto). Não percam o jornal ao início da tarde de cada dia para entrarem dentro dos bastidores do Boom.

➔ Boom Radio: É uma experiência sem fins lucrativos com o objectivo de incentivar a participação das pessoas. Durante a manhã existirão talk shows, entrevistas, reportagens e DJs convidados. De tarde e início da noite o espaço é para DJs e notícias. Pela noite dentro transmite-se a partir da Liminal Village e há DJ mixes.

➔ Na Omniplex as noites apresentam cinema interventivo, com filmes independentes e educacionais assim como documentários.

# Boom Festival 06

## MAPA / MAP



➔ Contrary of previous years there is no Boom Money. In this way you are able to use regular Euros (€) for any purchase inside the enclosure of the Boom Festival. Only in the bars it's necessary to exchange money by drink vouchers.

➔ Boom has a central trash detachment station with containers of 35m<sup>3</sup>. All the trash that is produced is processed inside this space. The residues detachment station is situated next to the entrance of the car parking and open to the public.

➔ All the main infrastructures are built from scratch.

➔ The art pieces you see on the walls of the Omniplex (Liminal Village) are the rests of recycled plastics, which were collected, in a small village of Sumatra, Indonesia. The village has been hit by the tsunami and the inhabitants built this art pieces out of the surviving materials.

➔ There are 1300 persons working in the Boom.

➔ There are 46 shops in the Flea Market.

➔ There are 11 restaurants inside the festival.

➔ Have you ever been in South America? Did you ate Açai? That flavor do not

leave you of the certain head? Rests, in the Boom there is a shop of Açai!

➔ In the Sacred Fire there are two gardens: one that melts Land Art and zen axioms and another one have plants that can be cooked. Enjoy it, with respect!

➔ The Liminal Village hosts an educational curriculum of workshops and presentations featuring teachers from 16 different countries.

➔ The temple gardens of the Liminal Village are a permaculture demonstrate site composed of local sand, dirt, mulch and river rock as well as

functional plants generously loaned from Idanha-a-nova municipality

➔ Boom Radio: It's a not-for-profit experiment, which is designed to encourage people's participation. In the morning there will be talk shows, interviews, field reports, news updates and guest DJ appearances. In the afternoon and evening we'll have guest DJ appearances and news updates. In the evening check the Liminal Village transmission. At night Automatic iTunes DJ mix

➔ In the evenings the Omniplex hosts conscious cinema featuring independent films, documentaries and educational movies.